

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СВЕДЕНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Во избежание поражения электрическим током, риска возникновения пожара выполняйте установку, подключение и эксплуатацию телевизионной камеры в соответствии с нижеследующими указаниями

Перед началом установки, подключения и эксплуатации телевизионной камеры CNB-M1360PL/606H-12 внимательно прочитайте данное РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ и сохраните его для использования в дальнейшем

Для электрического питания телевизионной камеры CNB-M1360PL/606H-12 используйте только сертифицированные источники питания напряжением DC 12В

Работы по установке, подключению и обслуживанию телевизионных камер должны выполняться только квалифицированными специалистами

Перед выполнением любых кабельных соединений, в целях безопасности, необходимо отключить источник питания телевизионной камеры от электрической сети

Перед выполнением любых работ по обслуживанию телевизионной камеры, в целях безопасности, необходимо отключить источник питания телевизионной камеры от электрической сети

Не пережимайте, не перегибайте и не прикладывайте излишние физические усилия при настройке и управлении телевизионной камерой с платы управления

Во избежание поломки не устанавливайте телевизионную камеру в местах, в которых она может подвергаться воздействию сильных магнитных полей или механической вибрации, запрещается эксплуатация без установленной верхней части гермокожуха

Избегайте неаккуратного обращения с телевизионной камерой, оберегайте устройство от ударов и падений, не подвергайте механическому воздействию переднюю часть телевизионной камеры (место нахождения оптики)

Рекомендуется использование дополнительного оборудования для защиты от наведенных импульсных перенапряжений

ОПИСАНИЕ ЭКРАННОГО МЕНЮ (OSD)

Для настройки параметров телевизионной камеры и работы в экранном меню используются кнопки **MENU**, **TELE**, **WIDE**, **NEAR**, **FAR** расположенные на плате управления:

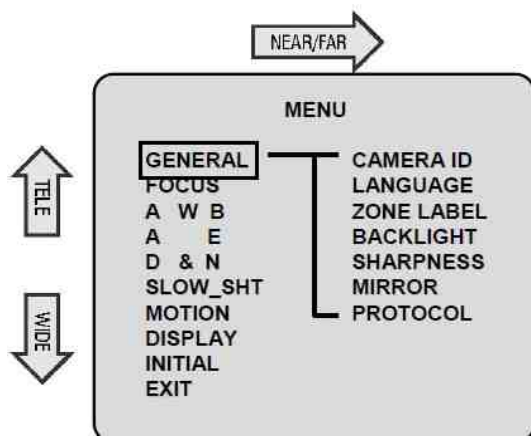


MENU: показать или скрыть экранное меню

TELE/WIDE: перемещение вверх или вниз по экранному меню ¹

NEAR/FAR: выбор параметра для настройки телевизионной камеры ¹

Такие же кнопки могут использоваться для настройки телевизионной камеры в случае применения комплекта беспроводного пульта управления и приемника команд **CNB-IRC100**



Нажмите на кнопку **MENU** для вызова Экранного Меню (OSD)

Экранное меню состоит из Главного Меню (MAIN MENU) и нескольких Подменю (SUB-MENU)

Главное Меню состоит из 10 основных пунктов, с правой стороны от каждого пункта Главного Меню выводится перечень параметров телевизионной камеры доступных для настройки

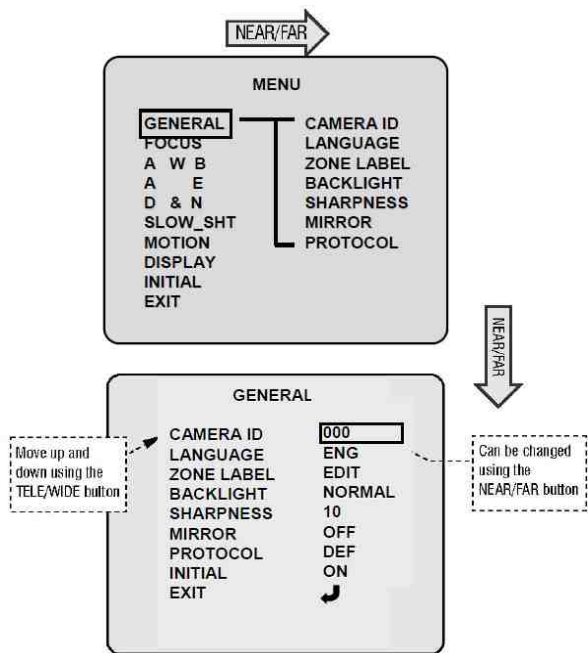
Для выбора необходимого пункта в Главном Меню используйте кнопки **TELE/WIDE**

Для перехода к настройкам в Подменю нажмите на кнопку **NEAR** или **FAR**

При помощи кнопок **TELE/WIDE** можно перемещаться вверх и вниз в каждом из Подменю для выбора параметра для настройки

Для выхода из Главного Меню или любого Подменю нажмите на кнопку **MENU**

Выбранный в экранном меню параметр мигает, чтобы показать, что он был выбран для настройки



Главное Меню (MENU) – Общие настройки (GENERAL)

Для установки общих настроек телевизионной камеры нажмите один раз кнопку MENU, при помощи кнопок TELE или WIDE необходимо выбрать пункт меню GENERAL и нажатием на кнопку NEAR или FAR перейти в Подменю GENERAL

В Подменю Общих настроек (GENERAL) при помощи кнопок TELE или WIDE выберите необходимый параметр:

CAMERA ID – номер телевизионной камеры в диапазоне от 000 до 255

LANGUAGE – выбор языкового интерфейса экранного меню английский (ENG) или корейский (KOR) языки

ZONE LABEL – метка объекта наблюдения, задается имя (название, описание) телевизионной камеры или объекта наблюдения, всего до 10 символов, для вывода на экран

BACKLIGHT – компенсация встречной засветки (BLC) может использоваться в автоматическом (NORMAL) режиме или настраивается вручную – по выбору из 10 областей

SHARPNESS – регулировка резкости изображения, значение в пределах от 0 до 15

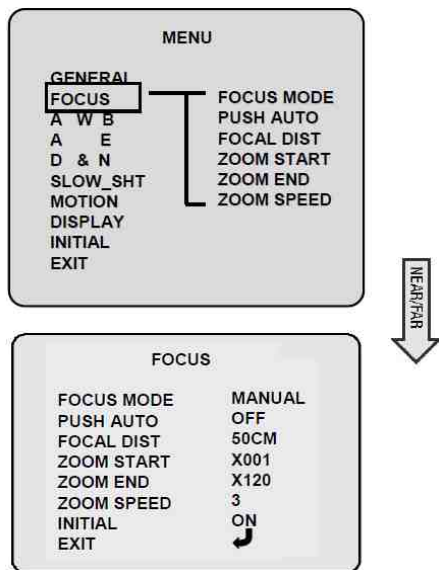
MIRROR – функция ЗЕРКАЛО, инвертирует изображение в горизонтальной плоскости

PROTOCOL – выбор протокола для управления PELCO-D или DEF (ПРОТОКОЛ CNB)

INITIAL – возврат Общих настроек телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Общих настроек, переход в Главное Меню

Для изменения параметров в Подменю Общих настроек используются кнопки NEAR или FAR



Главное Меню (MENU) – Настройка Фокусировки (FOCUS)

Для управления режимом фокусировки объектива (оптического блока) телевизионной камеры нажмите один раз кнопку MENU, при помощи кнопок TELE или WIDE необходимо выбрать пункт меню FOCUS и нажатием на кнопку NEAR или FAR перейти в Подменю FOCUS

В Подменю Настройки Фокусировки (FOCUS) при помощи кнопок TELE или WIDE выберите необходимый параметр:

FOCUS MODE – выбор автоматической (AUTO) или ручной (MANUAL) фокусировки объектива

PUSH AUTO – *Временная Автоматическая Фокусировка Объектива*
 Когда выбирается настройка *Временной Автоматической Фокусировки Объектива* телевизионная камера автоматически фокусируется только при нажатии на кнопки NEAR или FAR. Эта настройка доступна только при выборе ручной (MANUAL) фокусировки объектива. Если выбрана автоматическая (AUTO) фокусировка объектива, то напротив параметра PUSH AUTO отображается NOT USED (НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ)

FOCAL DIST – минимальное расстояние от телевизионной камеры до объекта наблюдения, при котором возможна фокусирование объектива составляет ~ 10 см, на объектах наблюдения расположенных ближе чем в 10 см от телевизионной камеры объектив фокусироваться не может

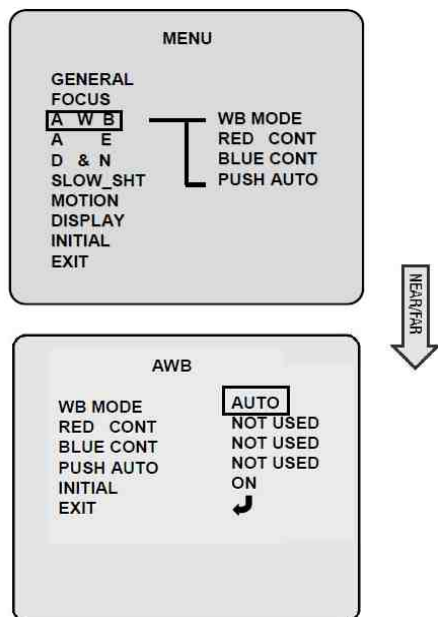
ZOOM START – настройка минимальной границы трансфокации объектива (оптическое и цифровое увеличение), значение в пределах от x001 до x120

ZOOM END – настройка максимальной границы трансфокации объектива (оптическое и цифровое увеличение), значение в пределах от x001 до x120

ZOOM SPEED – настройка скорости трансфокации оптического блока (оптическое увеличение от 1x до 12x), 1 – 9 секунд, 2 – 5 секунд, 3 – 3 секунды

INITIAL – возврат Настроек Фокусировки телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Настроек Фокусировки, переход в Главное Меню



Главное Меню (MENU) – Управление Балансом Белого (AWB)

Для управления балансом белого телевизионной камеры нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **AWB** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **AWB**

В Подменю Управления Балансом Белого (**AWB**) при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** выберите необходимый параметр:

WB MODE

(AUTO) – автоматическая настройка Баланса Белого в зависимости от уровня освещенности

(PUSH AUTO) – *Временная Автоматическая Настройка Баланса Белого* устанавливается при нажатии на кнопки **NEAR** или **FAR**

(INDOOR) – настройка Баланса Белого для наблюдения в помещении, цветовая температура 3200 K

(OUTDOOR) – настройка Баланса Белого для наблюдения на улице, цветовая температура 5400 K

(SPECIAL) – ручная настройка цветового баланса красного и синего цветов **RED / BLUE CORRECTION**

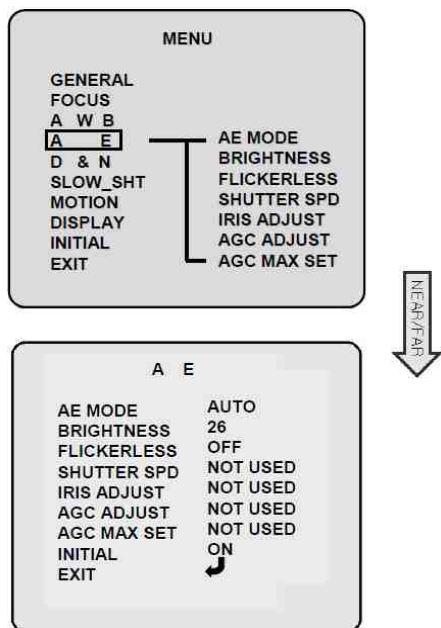
RED CONT – ручная настройка интенсивности красного цвета, значение в пределах от 0 до 255

BLUE CONT – ручная настройка интенсивности синего цвета, значение в пределах от 0 до 255

PUSH AUTO – временная автоматическая настройка Баланса Белого, регулируется нажатием на кнопки **NEAR** или **FAR**, на экране появляется слово "Pressed"

INITIAL – возврат Настроек Баланса Белого телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Настроек Баланса Белого, переход в Главное Меню



Главное Меню (MENU) – Авто Настройка Экспозиции (AE)

Для настройки экспозиции телевизионной камеры (регулировки яркости изображения) нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **AE** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **AE**

В Подменю Автоматической Настройки Экспозиции (**AE**) при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** выберите необходимый параметр:

AE MODE

(AUTO) – автоматическая регулировка яркости изображения в зависимости от уровня освещенности

(MANUAL) – ручная регулировка яркости изображения

(AGC MAN) – ручная настройка АРУ

(IRIS MAN) – ручная настройка диафрагмы

(SHUT MAN) – ручная настройка скорости затвора

BRIGHTNESS – ручная настройка яркости, значение в пределах от 0 (темно) до 48 (ярко). НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ если **AE MODE** установлен как **MANUAL**, и на экране есть надпись NOT USED

FLICKERLESS – подавление мерцания экрана, которое может быть вызвано несоответствием частоты или условиями освещения

SHUTTER SPD – регулировка электронного управления затвором в диапазоне от 1/50 (NORMAL) до 1/10000, используется для настройки если **AE MODE** установлен в режиме **MANUAL** или **SHUTTER MANUAL**

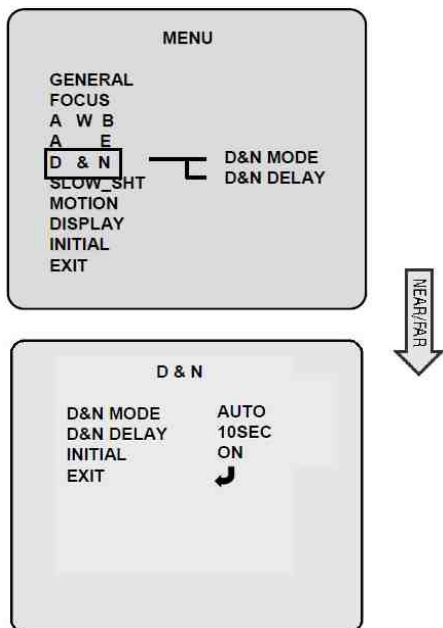
IRIS ADJUST – управление диафрагмой в диапазоне от 0 (закрыто) до 255 (открыто), используется для настройки если **AE MODE** установлен в режиме **MANUAL** или **AGC MANUAL**

AGC ADJUST – управление АРУ в диапазоне от 0 до 255, используется для настройки если **AE MODE** установлен в режиме **MANUAL** или **AGC MANUAL**

AGC MAX SET – максимальное значение АРУ используется, когда установлено **AGC AUTO**, настраивается в диапазоне от 0 до 255

INITIAL – возврат параметров Автоматической Настройки Экспозиции телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Автоматической Настройки Экспозиции, переход в Главное Меню



Главное Меню (**MENU**) – Управление Функцией День/Ночь TDN ICR (**D&N**)

Для настройки управления функцией День/Ночь TDN ICR с автоматическим переходом телевизионной камеры в режим черно-белого изображения дня ночного наблюдения (**AUTO**), нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **D&N** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **D&N**

В Подменю Управления Функцией День/Ночь (**D&N**) при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** выберите необходимый параметр **D&N MODE**:

(**AUTO**) – автоматическое срабатывание инфракрасного (IR) отсекающего фильтра, для переключения между режимами цветного и черно-белого изображения в зависимости от условий освещения

(**NIGHT**) – ручная регулировка (смещение) инфракрасного (IR) отсекающего фильтра для ночного наблюдения в черно-белом изображении

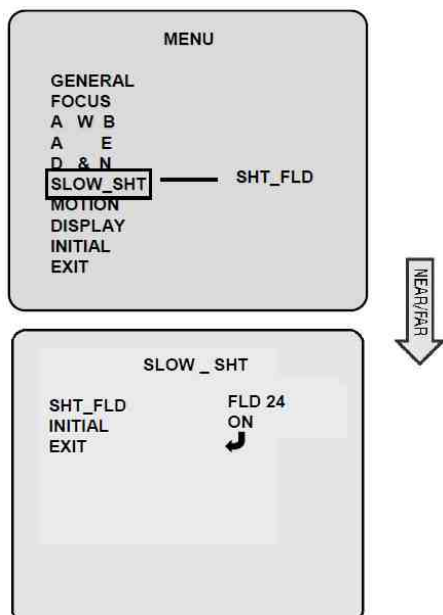
(**DAY**) – ручная регулировка (фиксация) инфракрасного (IR) отсекающего фильтра для дневного наблюдения в цветном изображении

D&N DELAY – установка времени срабатывания инфракрасного (IR) отсекающего фильтра в режиме **AUTO**, настраивается в диапазоне от 1 до 10 секунд

INITIAL – возврат параметров управления функцией День/Ночь TDN ICR телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Управления Функцией День/Ночь TDN ICR, переход в Главное Меню

ВАЖНО: для ручной настройки параметров экспозиции **AE**, телевизионную камеру необходимо перевести в режим ночного **NIGHT** или дневного **DAY** наблюдения



Главное Меню (**MENU**) – Настройка Цифрового Замедленного Затвора (**SLOW_SHT**)

Для настройки цифрового замедленного затвора (**SLOW_SHT**), нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **SLOW_SHT** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **SLOW_SHT**

Настройка цифрового замедленного затвора (DSS) используется для улучшения работы телевизионной камеры в условиях слабой освещенности за счет уменьшения частоты кадров изображения и увеличения чувствительности телевизионной камеры при увеличении числа зон интеграции

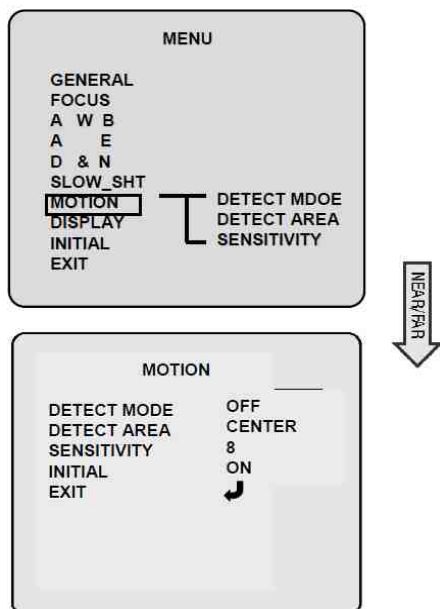
SHT_FLD

(**OFF**) – настройка цифрового замедленного затвора (DSS) отключена

(**FLD 2 ~ FLD 128**) – выбор зон интеграции цифрового замедленного затвора (DSS)

INITIAL – возврат Настроек Цифрового Замедленного Затвора телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Настройки Цифрового Замедленного Затвора, переход в Главное Меню



Главное Меню (**MENU**) – Настройка Детекции Движения (**MOTION**)
Для настройки функции детекции движения телевизионной камеры нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **MOTION** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **MOTION**

В том случае когда есть движение объекта на экране, в зависимости от возможностей и состава оборудования видеосистемы охраны будет подаваться сигнал тревоги, либо пользователь будет проинформирован посредством других сообщений или на экране будет отображаться знак **MD**

DETECT MODE – включить (**ON**) или отключить (**OFF**) функцию детекции движения

DETECT AREA – определение области детектирования

(**WHOLE**) – обнаружение движения для всего экрана

(**UPPER**) – обнаружение движения только для верхней области экрана

(**OUT**) – обнаружение движения только для левой и правой границ (областей) экрана

(**CENTER**) – обнаружение движения только по центру экрана

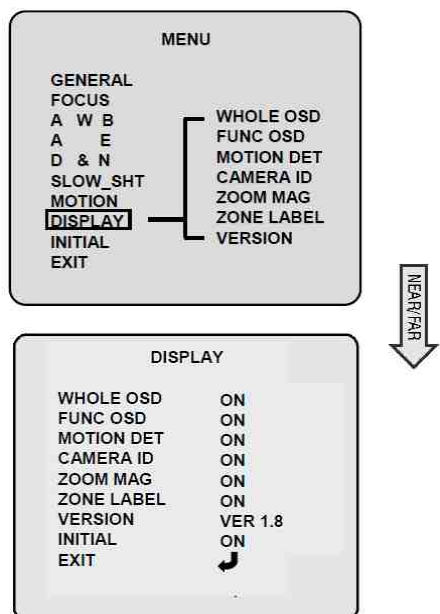
SENSITIVITY – установка уровня чувствительности обнаружения движения в диапазоне от 2 (меньше) до 15 (больше)

INITIAL – возврат Настроек Функции Детекции Движения телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Настройки Детекции Движения, переход в Главное Меню

ВАЖНО: знак **MD** (обнаружение движения) отображается в верхнем левом углу экрана каждый раз когда обнаружено движение (в Подменю **DISPLAY** должно быть настроено: **WHOLE OSD – ON / MOTION DET – ON**)

Функция детекции движения может работать неустойчиво в случае изменения условий освещения на объекте наблюдения или использования ручной (**MANUAL**) фокусировки объектива



Главное Меню (**MENU**) – Настройка Экранного Меню – вывод данных на экран (**DISPLAY**)

Для настройки отображения информации экранного меню телевизионной камеры на экран монитора нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **DISPLAY** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перейти в Подменю **DISPLAY**

WHOLE OSD – (ON/OFF) вывод на экран монитора информации экранного меню телевизионной камеры

FUNC OSD – (ON/OFF) вывод на верхней области экрана информации об активных функциях (опциях) телевизионной камеры

MOTION DET – (ON/OFF) вывод информации об обнаружении движения

CAMERA ID – (ON/OFF) вывод информации о номере телевизионной камеры

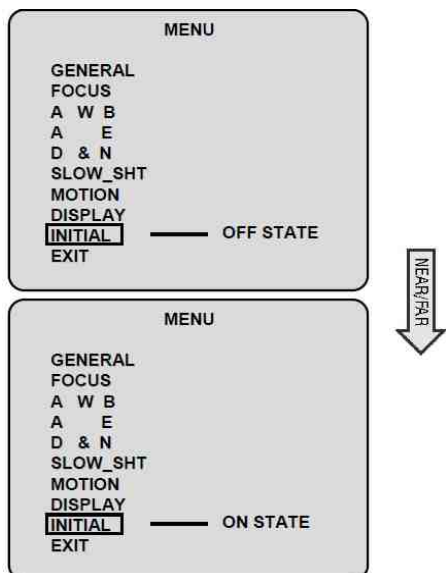
ZOOM MAG – (ON/OFF) вывод информации о трансфокации объектива (литера D обозначает применение цифрового трансфокатора)

ZONE LABEL – (ON/OFF) вывод на экран надписи длиной до 10 символов (имя телевизионной камеры или области наблюдения)

VERSION – вывод информации о версии системного ПО

INITIAL – возврат Настроек Экранного Меню телевизионной камеры к заводским установкам

EXIT – выход из Подменю Настройки Экранного Меню, переход в Главное Меню



Главное Меню (**MENU**) – возврат настроек телевизионной камеры к заводским установкам (**INITIAL**)

Нажмите один раз кнопку **MENU**, при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **INITIAL** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** перевести телевизионную камеру в заводские установки

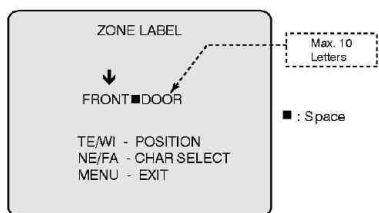
OFF STATE – указывает, что пользователем сделаны настройки отличные от заводских

ON STATE – указывает, что все настройки телевизионной камеры возвращены к заводским установкам ²

ВАЖНО: будьте внимательны при использовании этой функции в Главном Меню, возврат настроек телевизионной камеры к заводским установкам через Главное Меню отменяет ВСЕ ранее сделанные изменения в каждом Подменю

Главное Меню (**MENU**) – для выхода из Главного меню при помощи кнопок **TELE** или **WIDE** необходимо выбрать пункт меню **EXIT** и нажатием на кнопку **NEAR** или **FAR** закрыть и выйти из Главного Меню

ВАЖНО: выход из Главного Меню и из любого открытого Подменю можно выполнить при нажатии на кнопку **MENU**



Главное Меню (**MENU**) – Общие настройки (**GENERAL**)

ZONE LABEL – метка объекта наблюдения, задается имя (название, описание) телевизионной камеры или объекта наблюдения, всего до 10 символов, для вывода на экран

Выбор места для символа: используйте кнопки **TELE** или **WIDE**

Выбор нужного символа: используйте кнопки **NEAR** или **FAR**

Для выхода из **ZONE LABEL**: используйте кнопку **MENU**

1. You can choose up to 84 symbols from the available symbols table.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	~	!	#	*	-	+
/	:	:	?	.	-	()	&	%	↑	↓	→	←	■	NU	

Модель	CNB-M1360PL/606H-12
Развертка	2:1 чересстрочная
ПЗС Матрица	1/4" SONY Super HAD CCD
Количество пикселей	795 x 596 (470 000)
Эффективных пикселей	752 x 582 (440 000)
Разрешение (по горизонтали)	480 Телевизионных линий
Чувствительность	1.0 люкс (День/Цветная), 0.1 люкс (Ночь/Черно-белая), 0.01 люкс (DSS)
Оптика	Оптический 12-кратный трансфокатор f=3.8~45.6 мм, F1.6 (WIDE) F2.7 (TELE)
Баланс белого	Автоматическая и ручная настройка
Электронный затвор	Автоматическая и ручная настройка 1/50 ~ 1/10 000
Управление диафрагмой	Автоматическое с возможностью ручной регулировки
День/Ночь	Отсекающий инфракрасный фильтр TDN ICR
Цифровое управление затвором DSS	Цифровое управление электронным затвором от 2 до 128 полей
Автоматическая регулировка усиления	Автоматическая и ручная настройка
Компенсация встречной засветки BLC	Автоматическая и ручная настройка
Детекция движения	Настройка области экрана и чувствительности детектирования
Питание	DC 12В
Примечание: экранное меню (OSD), интерфейс RS-485, протокол Pelco-D/CNB	
Технические характеристики и дизайн оборудования могут быть изменены без уведомления	

¹ Кнопки **TELE / WIDE / NEAR / FAR** используются иначе в Подменю **DISPLAY** для заполнения метки **ZONE LABEL**

² Возврат настроек телевизионной камеры к заводским установкам через Главное Меню (**MAIN MENU**) не удаляет информацию введенную пользователем через опцию **ZONE LABEL** (имя телевизионной камеры или области наблюдения)